

SEHNSUCHT

LONGING
SEHNSUCHT

Regie: Valeska Grisebach

Deutschland 2005

Länge 88 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste
Buch Valeska Grisebach
Dramaturgie Susan Schulte
Martin Rosefeldt
Kamera Bernhard Keller
Schnitt Bettina Böhler
Valeska Grisebach
Natalie Barrey
Mischung Antagar Frerich
Florian Beck
Ton Raimund von
Scheibner
Sebastian Kleinloh
Oliver Göbel
Musik-Consulting Martin Hossbach
Szenenbild Beatrice Schultz
Kostüm Birte Meesmann
Regieassistent Katharina Copony
Casting/Recherche Christiane Lilje
Hannah Marquardt
Herstellungstg. Jutta Frech
Produktionstg. Heino Herrenbrück
Kathleen Reinicke
Aufnahmeleitung Sassan Yassini
Produzent Peter Rommel
Co-Produzent David Groenewold
Redaktion Inge Classen, 3sat
Claudia Tronnier, ZDF
Co-Produktionen ZDF/3sat, Mainz
ZDF, Mainz
GFP, Berlin

Produktion
Peter Rommel Productions
Fidicinstr. 40
D-10965 Berlin
Tel.: 030-693 70 78
Fax: 030-692 95 75
p.rommel@t-online.de

Weltvertrieb
noch offen



Andreas Müller

SEHNSUCHT

Ein Mann und eine Frau leben in einem Dorf in der Nähe von Berlin. Die Stadt scheint weit weg zu sein. Sie lieben sich seit Kinderzeiten. Unzertrennlich. Beide sind nun Ende zwanzig. Er ist Schlosser und Mitglied der freiwilligen Feuerwehr. Sie arbeitet ein paar Stunden in der Woche als Haushaltshilfe und singt im Chor. Von anderen werden sie staunend und misstrauisch beäugt, da sie so glücklich scheinen, unangetastet von den Reibereien des Alltags. Unschuldig und manchmal ahnungslos wie zwei Kinder. Als der Mann eines Tages mit der Feuerwehr auf eine Dienstreise in eine größere Stadt geht, wacht er nach einer durchzechten Nacht in der Wohnung einer fremden Frau auf und kann sich nur an wenig erinnern. Als er versucht herauszufinden, was geschehen ist, ist das der Anfang einer leidenschaftlichen Affäre. Dies ändert nichts an der Liebe zu seiner Frau. Als er keinen Weg zurück in sein altes Leben findet, zielt er mit der Schrotflinte auf sein Herz.

Der erste abendfüllende Spielfilm von Valeska Grisebach erzählt eine ungewöhnliche Liebesgeschichte, deren melodramatische und märchenhafte Anklänge sich in einer realistischen, manchmal dokumentarisch anmutenden Weise spiegeln. Der Konzeption vorausgegangen sind ausgiebige Video-Recherchen über die Lebenswirklichkeit und private Befindlichkeit von 30-Jährigen im Raum Berlin-Brandenburg. Aus diesem Material hat Valeska Grisebach ihre Geschichte und die Figuren destilliert.

LONGING

A man and a woman live in a village not far from Berlin. Out here, it feels as though the city were miles away. The couple have loved each other since they were children. They are inseparable. Both are now in their early thirties; he is a welder and a member of the auxiliary fire brigade. She works a few hours a week as a home help and sings in the choir. Their blissful relationship is so untrammelled by life's little ups and downs that others regard them with a mixture of astonishment and mistrust. They give the impression of being as innocent and unsuspecting as a couple of children.

Darsteller

Markus	Andreas Müller
Ella	Ilka Welz
Rose	Anett Dornbusch
Oma	Erika Lemke
Nachbarsjunge	Markus Werner
Mutter	Doritha Richter
Nachbar	Detlef Baumann
Tante	Ilse Lausch
Onkel	Harald Kuchenbecker
Freunde	Jan Günzel Bernd Liske Bernd Wachsmuth
Bürgermeister/ Wehrleiter	Hartmut Schliephacke
Feuerwehrkollegen	Freiwillige Feuerwehr Zühlen
Frauenrunde	Viola Hoffmann Petra Müller Petra Lemke Christa Wachsmuth Karin Wachsmuth Frauenchor Zühlen
Chor	
Einladende Feuerwehr	Freiwillige Feuerwehr Gühlen- Glienicke
Wehrleiter Fortbilder	Frank Schwarz Mario Bartel
Mädchen auf dem Klettergerüst	Sarah Schmidt Anika Dieltjch
Jugendliche	Alexander Dornbusch Daniel Erdmann Yves Gall Nancy Kraul Paul Kunze Mary Ann Vohs Patrick Weiß Isabell Winsel
Kommissar	Gerald Bliß



Valeska Grisebach

Biografie

Geboren 1968 in Bremen. Aufgewachsen in Berlin. Philosophie- und Germanistikstudium in Berlin, München, Wien. Studium an der Filmakademie Wien bei Peter Patzak. Gaststudentin der DFFB Berlin. 2001 ist MEIN STERN ihr Diplomfilm.

Biography

Born in Bremen in 1968, she grew up in Berlin. She studied philosophy and German language and literature in Berlin, Munich and Vienna, followed by studies at the Viennese Film Academy, where she was taught by Peter Patzak. A guest student at the German Film and Television Academy in Berlin, she made her graduation film, MEIN STERN, in 2001.

Biographie

Née à Brême en 1968. Grandit à Berlin. Étudie la philosophie et la littérature allemande à Berlin, Munich et Vienne. Étudie à l'académie du cinéma de Vienne, dans le cours de Peter Patzak. Séjour d'études à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (dffb). Réalise en 2001 son film de diplôme, MEIN STERN.

One day, the man goes on a business trip to a large town with the fire brigade. After a night of heavy drinking and carousing he wakes up in another woman's apartment. He can barely remember what went on. His efforts to find out what did occur lead to a passionate affair. This liaison does not change his love for his wife – even for a moment. But, try as he might, he cannot seem to find his way back to his old life. And so one day he picks up a shotgun and aims for his heart.

Told in a realistic style that sometimes has the feel of a documentary, Valeska Grisebach's debut feature is an unusual love story with echoes of the melodramatic and the fairy-tale. Before making this film, Valeska Grisebach conducted extensive video research into the private lives and loves of thirtysomethings living in Berlin-Brandenburg; she subsequently distilled from this material the plot and characters for her first film.

SEHNSUCHT

Un homme et une femme vivent dans un village, non loin de Berlin. La ville paraît être très loin. Ils s'aiment depuis leur enfance et sont inséparables. Tous deux ont maintenant la trentaine. Il est mécanicien et pompier bénévole. Elle fait des ménages, quelques heures par semaines, et chante à la chorale. Les autres les considèrent avec étonnement et méfiance parce qu'ils ont l'air si heureux, à l'abri des conflits quotidiens. Innocents et parfois naïfs comme deux enfants. Un jour, l'homme prend part à un voyage professionnel avec le corps des sapeurs-pompiers. Dans la grande ville, après une nuit bien arrosée, il se réveille dans l'appartement d'une femme qu'il ne connaît pas et ne se souvient pour ainsi dire plus de rien. Lorsqu'il tente de reconstituer ce qui s'est passé, c'est le début d'une affaire passionnée. Cela ne change rien à l'amour qu'il éprouve pour sa femme. Mais ne parvenant pas à revenir dans sa vie d'avant, il prend son fusil de chasse et se tire une décharge en plein cœur.

Le premier long métrage de fiction de Valeska Grisebach raconte une singulière histoire d'amour dont les tonalités mélodramatiques et féériques s'insèrent dans un récit réaliste, de style parfois documentaire. En amont de ce projet, il y a des recherches en vidéo approfondies sur le vécu réel et l'expérience individuelle de trentenaires qui vivent dans la région de Berlin et le Brandebourg. A partir de ce matériel, Valeska Grisebach a en quelque sorte obtenu par distillation l'histoire et ses personnages.

Filmografie

1995	SPRECHEN UND NICHTSPRECHEN
	Video-Dokumentation
1997	IN DER WÜSTE GOBI
	Video-Dokumentation
1999	BERLINO
	Kurz-Dokumentarfilm
2001	MEIN STERN
2005	SEHNSUCHT