

A natureza das coisas invisíveis (*The Nature of Invisible Things* | *Die Natur der unsichtbaren Dinge*)

von Rafaela Camelo | mit Laura Brandão, Serena, Larissa Mauro, Camila Márdila, Aline Marta Maia

Brasilien / Chile 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Debütfilm

In den Sommerferien treffen zwei zehnjährige Mädchen in einem Krankenhaus aufeinander. Die Verbindung, die zwischen ihnen entsteht, begleitet sie auf einer bittersüßen Reise voller Verluste, Abschiede und stiller Entdeckungen über das Leben.

Angeerdardardor (*The Thief*)

von Christoffer Rizvanovic Stenbakken | mit Kamillo Ignatiussen, Mikkel Paalu P. Bianco, Simujook Ikila

Dänemark / Grönland 2025

Generation | Weltpremiere | Kurzfilm

In Ostgrönland begibt sich Kaali auf die Suche nach seinem vermissten Schlittenhund. Nach einer Auseinandersetzung mit ein paar Jugendlichen findet er den Hund wieder, riskiert aber, seinen einzigen Freund zu verlieren.

Autokar

von Sylwia Szkiłdź | mit Natalia Wolska, Henryk Niebudek, Elżbieta Gaertner, Marcin Pempuś, Lidia Sadowa

Belgien / Frankreich 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Animation | Kurzfilm

In den 1990er-Jahren verlässt die achtjährige Agata ihre polnische Heimat in Richtung Belgien. Agatas Wahrnehmung verwandelt migrantische Realität in ein Initiationserlebnis.

Beneath Which Rivers Flow

von Ali Yahya | mit Ibrahim Halim

Irak 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Dokumentarische Form | Kurzfilm

Ibrahim fühlt sich fremd in der Welt. Im Sumpfbereich im Süden Iraks lebt er mit einem Büffel als einzigem treuen Begleiter. Doch eine heraufziehende Naturkatastrophe bedroht das Leben, das er kennt, und das einzige Lebewesen, das er versteht.

Daye: Seret Ahl El Daye (*The Tale of Daye's Family*)

von Karim El Shenawy | mit Aseel Omran, Islam Mobarak, Haneen Saeed, Badr Mohamed

Ägypten 2024

Generation 14plus | Europäische Premiere

Daye, ein 14-jähriger nubischer Albino mit goldener Stimme, ist es gewohnt, sich behaupten zu müssen. Inspiriert von seinem Idol Mohamed Mounir macht er sich in Begleitung seiner Familie auf den Weg nach Kairo, um bei „The Voice“ vorzusingen.

Fantas

von Halima Elkhatibi | mit Tania Doumbe Fines, Juan Mateo Barrera Gonzales, Bourriquet, Adam Hilali, Ryan Hilali

Kanada 2024

Generation 14plus | Internationale Premiere | Kurzfilm

Tania beschließt, ihr Pferd Fantas mit in die Stadt zu nehmen und dort Freund*innen aus dem Arbeiter*innenviertel, in dem sie mit ihrer Familie lebt, vorzustellen. Zwei Welten, die sich nie zuvor vermischt haben, prallen in diesem urbanen Märchen aufeinander.

I Agries Meres Mas (*Our Wildest Days*)

von Vasilis Kekatos | mit Daphne Patakia, Nikolakis Zeginoglou, Stavros Tsoumanis, Eva Samioti, Natalia Swift

Griechenland / Frankreich

Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm

Chloe lässt ihre Familie hinter sich und schließt sich einer Gruppe Jugendlicher an, die Griechenland durchquert und unkonventionelle Wege findet, Armut zu bekämpfen. Eine Reise, die zur Frage führt, ob Zärtlichkeit der ultimative Akt der Rebellion ist.

Maya, donne-moi un titre (*Maya, Give Me a Title*)

von Michel Gondry | mit Maya Gondry, Pierre Niney

Frankreich

Generation Kplus | Internationale Premiere | Animation

Der Stop-Motion-Liebesbrief von Michel Gondry an seine Tochter Maya gleicht einer poetischen und amüsanten Reise, die zum Träumen und zum Lachen einlädt.

Ne réveillez pas l'enfant qui dort (*Don't Wake the Sleeping Child*)

von Kevin Aubert | mit Khadia Ndiaye Fall, Mame Binta Sane, Samba Ly, Adji Mareme Hanne

Senegal / Frankreich / Marokko 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Kurzfilm

Die 15-jährige Diamant aus Dakar träumt davon, Filme zu machen. Ihre Familie hat andere Pläne für ihre Zukunft, die für sie jedoch nicht infrage kommen. Diamant fällt in einen tiefen Schlaf, aus dem niemand sie zu wecken vermag.

On a Sunday at Eleven

von Alicia K. Harris | mit Zoe Peak, Amia Ogieva, Samaya Hodge, Jasmine Best, Malea Yarde

Kanada 2024

Generation Kplus | Internationale Premiere | Kurzfilm

Während sie ihren sonntäglichen Ritualen nachgeht, sieht sich eine junge Schwarze Ballerina dem Druck ausgesetzt, Weißsein zu performen. Eine selbstbewusst-opulente Feier jener Kraft, die für Schwarze Frauen in der Verbindung zu den Vorfahr*innen steckt.

Ornmol (*White Ochre*)

von Marlikka Perdisat

Australien 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Dokumentarische Form | Kurzfilm

In Kupungarri, Australien, ist die Natur so gut wie unberührt. Die kleine Gemeinde stärkt das Selbstbewusstsein der Jüngsten durch eine enge Verbindung zum Land. Während sie sich auf das größte Ereignis des Jahres, das Mowanjum-Fest, vorbereiten, wächst die Aufregung.

Space Cadet

von Eric (aka Kid Koala) San

Kanada 2025

Generation Kplus | Weltpremiere | Debütfilm | Animation

Als die Astronautin Celeste zu ihrer ersten Solo-Mission abhebt, bleibt ihr Hüter-Roboter, der sie beim Aufwachsen begleitet hat, allein zurück und fragt sich: Was nun? Ein Wiegenlied für morgen von der Suche nach einem eigenen Platz im Universum.

Têtes Brûlées

von Maja Ajmia Yde Zellama | mit Safa Gharbaoui

Belgien 2025

Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm

Die zwölfjährige Eya muss den plötzlichen Verlust ihres geliebten älteren Bruders Younès verkraften. In einem intensiven Trauerprozess stützt sie sich auf ihre Kreativität, ihre Resilienz und die Unterstützung von Younès' Freund*innen.

Village Rockstars 2

von Rima Das | mit Bhanita Das, Basanti Das, Junumoni Boro, Manabendra Das, Boloram Das

Indien / Singapur 2024

Generation 14plus | Europäische Premiere

In einem kleinen Dorf verfolgt ein junges Mädchen seinen Traum von der Musik. Doch die Realität sieht anders aus. Den Herausforderungen trotzend begibt sie sich auf eine Reise, auf der sie die Harmonien zwischen Musik und dem Leben neu entdeckt.

Zečji nasip (*Sandbag Dam*)

von Čejen Černić Čanak | mit Lav Novosel, Andrija Žunac, Leon Grgić, Petra Mikolaci, Tanja Smoje

Kroatien / Litauen / Slowenien 2024

Generation 14plus | Weltpremiere

Markos Leben gerät aus den Fugen, als seine Jugendliebe Slaven zur Beerdigung seines Vaters ins Dorf zurückkehrt und ihre verbotene Liebschaft wieder aufflammt. Das Dorf steht kurz vor einer Überschwemmung und Marko muss eine Entscheidung treffen.