

**Das falsche Wort** (*The Lie*)

von Katrin Seybold

Bundesrepublik Deutschland 1987

Forum Special | Dokumentarische Form | Weltpremiere der digitalen Restaurierung

Den „Faden der Wahrheit“ hält hier Melanie Spitta fest, Kind von Überlebenden der Sinti-Verfolgung in der NS-Zeit. Es gab keine Wiedergutmachung: „Die Gerichte glaubten den Tätern, nicht uns“. Schock, Beweisführung, Mahnung, Anklage.

**Guochang** (*Fruit Farm*)

von Nana Xu | mit Mu Luoyuan, Gao Zijun, Wang Wentong, Nana Xu

Deutschland / Volksrepublik China 2025

Forum Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Zum „Obsthof“ reist Nana Xu, an den Ort, den ihr Vater als Häftling während der Kulturrevolution baute. Erst Arbeitslager, dann Gefängnis, Bauernhof, Behandlungszentrum. Gespräche mit letzten Zeugen in ihrer von verdrängter Vergangenheit geprägten Heimat.

**Iracema, uma transa amazônica** (*Iracema*)

von Jorge Bodanzky, Orlando Senna | mit Edna de Cássia, Paulo César Pereio, Conceição Senna

Brasilien / Bundesrepublik Deutschland 1975

Forum Special | Weltpremiere der digitalen Restaurierung

Aufbruch einer jungen Indigenen vom Dorf in die Stadt. Cinema Novo, Hybrid-Fiktion, Roadtrip, Öko-Avantgardeblick – schon vor 50 Jahren zeigt *Iracema* kristallklar die Verwüstungen des extraktiven Kapitalismus: von Baum, Tier und Mensch.

**The Long Road to The Director's Chair** (*The Long Road to the Director's Chair*)

von Vibeke Løkkeberg | mit Claudia von Alemann, Helke Sander, Nurit Aviv, Anabella Miscuglio, Alice Schwarzer

Norwegen 2025

Forum Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

1973 filmte Vibeke Løkkeberg den Aufbruch der feministischen Filmbewegung beim Ersten Internationalen Frauenfilm-Seminar im Kino Arsenal. 50 Jahre lang blieb das Material verschollen. Heute konfrontiert es uns mit den unerledigten Kämpfen von damals.

**Mes fantômes arméniens** (*My Armenian Phantoms*)

von Tamara Stepanyan | mit Vigen Stepanyan

Frankreich / Armenien / Katar 2025

Forum Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Zärtlich-posthumer Brief an den Vater, der im sowjetischen Armenien Filmschauspieler war. Schon als Kind sieht Tamara ihn im TV, später setzt sie sich als Regisseurin durch. Betörendes Schlafwandeln in den Landschaften der armenischen Filmgeschichte.

**Nagota** (*Nudity*)

von Sabina Bakaeva | mit Zamira Bakaeva

Usbekistan / Frankreich 2025

Forum Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Schmerzhaft offen ist dieses Mutter-Tochter-Gespräch: übers Aufwachsen als Frau in Usbekistan, damals – heute. Selbstbekenntnisse zu Sex, den niemand so richtig wollte, zu erfahrener Misogynie und Geschlechter-Asymmetrie. Nackte Wahrheiten als Therapie.

**Scars of a Putsch**

von Nathalie Borgers | mit Abidin Ertuğrul, Nathalie Borgers, Cahit Akçam, Perihan Akçam, Yeter Güneş

Österreich / Belgien 2025

Forum Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Seine Narben sind Ausgangspunkt ihrer Recherche- und Zeitreise zu jener Jugend, die am Militärputsch des 12. September 1980 zerschellte. Der Traum einer türkischen Demokratie – geplatzt. Der Weg zu autoritärem Regime und politischem Islam – geebnet.

**Shinagani gazapkholebis q'vaviloba** (*Inner Blooming Springs*)

von Tiku Kobiashvili | mit Tina Matchavariani, Luka Chibukhaia, Taka Tavartkiladze, Lazare Eliozashvili, Giorgi Gelashvili

Georgien 2025

Forum Special | Weltpremiere | Dokumentarische Form

2024. Auf den Straßen von Tbilissi protestiert man gegen das so genannte „ausländische Agenten“-Gesetz. Auch Tina, Luka, Regisseurin Tiku und Freund\*innen. Ihr Widerstand ist ihre Art füreinander da zu sein – um Mut zu fassen für das, was noch kommt.