

Akher Youm (*The last day*)

von Mahmoud Ibrahim | mit Mohamed Mahmoud, Ziad Reda

Ägypten 2024

Forum Expanded | Europäische Premiere | Dokumentarische Form

Die Brüder Ziad und Moody verbringen den letzten Tag in ihrem Zuhause, das abgerissen werden soll. Sie tragen Möbel nach draußen. Moody schaltet den Fernseher ein. In den Nachrichten läuft ein Bericht über den Abriss palästinensischer Häuser in Jerusalem.

Al Basateen (*The Orchards*)

von Antoine Chapon

Frankreich 2025

Forum Expanded | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Zehn Jahre nach der Revolution macht die syrische Regierung ganze Wohnviertel dem Erdboden gleich. Der Film erzählt durch die Zeugnisse von L. und Y. von einem städtebaulichen Projekt, errichtet auf den Trümmern enteigneter und zerstörter Häuser.

Alternatives Denkmal für Deutschland (ADfD) (*Alternative Monument for Germany*)

von Alternative Monument

Deutschland 2024

Forum Expanded

Die AR-Installation *Alternatives Denkmal für Deutschland (ADfD)* ehrt Narrative aus queeren, feministischen und migrantischen Perspektiven. Während der Berlinale ist sie im Garten des silent green über die Monuments AR App zugänglich.

beneath the placid lake

von Kush Badhwar, Vyjayanthi Rao

Indien / Finnland 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

Die projektionsbasierte Installation untersucht die Folgen der Vertreibung nach dem Bau eines gewaltigen Staudamms im südindischen Telangana. Archivmaterial von drei Generationen von Forschenden trifft auf der Oberfläche eines Bildschirms aufeinander.

Cartas do Absurdo (*Letters from Absurd*)

von Gabraz Sanna | mit Sara Não Tem Nome, Eliakin

Brasilien 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

Das Ende der Welt, festgehalten in vier Briefen indigener Brasilianer*innen aus dem 17. Jahrhundert: *Cartas do Absurdo* beleuchtet die verheerenden Folgen des Genozids an der indigenen Bevölkerung Brasiliens in den letzten fünf Jahrhunderten.

Chang Gyeong

von Jangwook Lee

Südkorea 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

Die Videoinstallation erkundet Changgyeonggung, wo Zoo, Vergnügungspark und alte Paläste nebeneinander existieren. Die Enthüllung seiner tragischen Geschichte entzieht dem Ort, einst mit Kindheitserinnerungen verbunden, seine emotionale Anziehungskraft.

Extra Life (and Decay)

von Stéphanie Lagarde | mit Isabelle Lagarde, Stéphanie Lagarde, Suzanne van der Schaaf, Rachele Borghi, Teresa Castro

Niederlande / Frankreich 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

Eine mehrstimmige Erzähler*in – Filmschaffende, Elternteil, Wald, Insekt, Pilz, Kinderbetreuer*in – erklärt, sich nicht länger in der Arbeitswelt ausbeuten zu lassen. Ein Film über die Notwendigkeit, sich kollektiven Körpern im Widerstand anzuschließen.

J-N-N

von Ginan Seidl

Deutschland 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

Familiengespräche von einer Reise in den Irak verbinden sich in der essayistischen 3-Kanal-Videoinstallation [▶▶▶](#) mit Recherchen über die Dschinn – schwer fassbare Wesen, die eine zentrale Rolle in der irakischen Kultur spielen.

Mikuba (Cobalt)

von Petna Ndaliko Katondolo

Demokratische Republik Kongo / USA 2025

Forum Expanded | Weltpremiere | Dokumentarische Form

In den Kobaltadern von Kolwezi wird der Kampf um eine grüne Zukunft in Staub und Hitze ausgetragen. Auf der Suche nach den Hüter*innen lokalen Wissens trifft Mama Leonece im Labyrinth der multinationalen Energieriesen auf harte Realitäten.

Miraculous Accident

von Assaf Gruber | mit Abdelkader Lagtaâ, Marta Ojrzynska, Mateusz Górski, Dagmara Bąk

Deutschland / Österreich 2025

Forum Expanded | Internationale Premiere

1968 lernen sich der marokkanische Student Nadir und die jüdische Lehrerin Edyta inmitten anti-imperialistischer Stimmung an der Filmhochschule in Łódź kennen. Der Sechstagekrieg zwingt Edyta, Polen zu verlassen. 2024 weckt ein Brief Erinnerungen.

Mirage: Eigenstate

von Riar Rizaldi | mit Hannah Al Rashid, Uji Hahan Handoko

Indonesien / Vereinigtes Königreich / Portugal 2024

Forum Expanded | Internationale Premiere

Ein Film, der die Dominanz der westlichen Wissenschaft in Frage stellt und pluralistische Weltanschauungen feiert – von tropischer Sufi-Mystik und Monorealismus bis hin zu den Theorien der Quantenmechanik. Präsentiert im Stil von Carl Sagans *Unser Kosmos*.

Mountain Roars

von Chonchanok Thanatteepong, Pobwarat Maprasob | mit Chonchanok Thanatteepong, Pobwarat Maprasob

Thailand 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

Berge verschieben sich und in der Ferne hallen Explosionen wider. Höhlen, Bäche und Bäume bergen Geheimnisse. Ein mysteriöses Licht flackert auf, während ein junger Mann und eine Frau versuchen, die Geschichte dieses Ortes zu rekonstruieren.

Mua besoj më shpëtoj portreti (I believe the portrait saved me)

von Alban Muja | mit Skender Muja

Kosovo / Niederlande 2024

Forum Expanded | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Fünfundzwanzig Jahre nach seiner Verschleppung während des Kosovo-Krieges erinnert sich der Künstler Skender Muja an einen entscheidenden Moment. In einem Gefangenenlager zeichnete er das Porträt eines serbischen Kommandanten und rettete so sein Leben.

Photosynthesizing Dead in Warehouse

von Jeamin Cha | mit Yuki Konno, Anthony Kim, Unji Go, Yeonhee Bae, Woo Seok Byeon

Südkorea 2024

Forum Expanded | Internationale Premiere | Dokumentarische Form

In einem leerstehenden Haus verrotten Früchte in einem Schaukasten. Ein Wissenschaftler erforscht die Kuōzu, buddhistische Gemälde, die neun Stadien des Zerfalls einer Leiche zeigen und den Zustand der Unbeständigkeit symbolisieren.

Pidikwe (Rumble)

von Caroline Monnet | mit Joséphine Bacon, Catherine Boivin, Catherine Dagenais-Savard, Emilie Monnet, Aïcha Bastien N'Diaye

Kanada 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

In *Pidikwe* verbinden indigene Frauen verschiedener Generationen traditionellen und zeitgenössischen Tanz. Ein audiovisueller Sog entsteht, der die Grenze zwischen Film und Performance verschwimmen lässt – irgendwo zwischen Vergangenheit und Zukunft.

Portales (Portals)

von Elena Duque

Spanien 2025

Forum Expanded | Weltpremiere | Animation

Portales folgt dem Flussverlauf des Guadalete in Cádiz, Spanien: Landschaften, die andere Landschaften verbergen. Interdimensionale Portale (und Postkarten). Live-Action und Animation verschmelzen und erwecken eine unmögliche Flora und Fauna zum Leben.

RAPTURE

von Alisa Berger | mit Marko Kolomytskyi

Frankreich / Deutschland 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

Ein Diptychon über den im Exil lebenden ukrainischen Vogue-Tänzer Marko und seine verlassene Wohnung im Donbass. Marko lässt sich auf ein VR-Experiment ein und besucht sein mit 3D-Scans und Originalfotos rekonstruiertes Haus im besetzten Gebiet.

Sinking Suns

von Neda Saeedi

Österreich / Deutschland 2024

Forum Expanded | Internationale Premiere

Glasobjekte auf Tageslichtprojektoren illuminieren den Raum: Diese Arbeit ist ein Meer aus Stimmungen. Wir erkennen die fragilen Quellen dieser Gefühlsszenarie und können uns ihrer doch nicht erwehren. Was, wenn alle Sonnen gleichzeitig untergehen?

Spetsialna Operatsiia (Special Operation)

von Oleksiy Radynski

Ukraine / Litauen 2025

Forum Expanded | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Als russische Truppen das ukrainische Kernkraftwerk Tschornobyl besetzen, werden sie von Überwachungskameras aufgezeichnet. *Spetsialna Operatsiia* basiert auf diesen Aufnahmen, die am Schauplatz der schlimmsten Nuklearkatastrophe der Geschichte entstanden.

STARS

von STARS Collective | mit Mojisola Adebayo

Vereinigtes Königreich / Deutschland 2025

Forum Expanded | Weltpremiere | Animation

STARS handelt von den Nommo: außerirdische afro-hermaphroditische, anthro-amphibische Migrant*innen. Im Schweif des Films stecken eigenwillige Geschichten, aus dem Weltraum, übermittelt von den Dogon von Mali, erzählt durch Animation, Musik und Poesie.

Tin City

von Feargal Ward

Irland 2024

Forum Expanded | Weltpremiere | Dokumentarische Form

In einem abgelegenen Wald in Westdeutschland trainieren britische Soldaten in der urbanen Kampfanlage „Tin City“ für den Einsatz in Nordirland. Eine Bar, eine Bank, ein Geschäft – jeder Ort offenbart eine andere Variante desselben makabren Szenarios.

When the Sun is Eaten (Chi'bal K'iin)

von Kevin Jerome Everson

USA 2025

Forum Expanded | Weltpremiere

Am 8. April 2024 ereignet sich über Teilen Nordamerikas eine absolute Sonnenfinsternis. *When the Sun is Eaten (Chi'bal K'iin)* fängt die 100-prozentige Totalität in drei Zeitzonen ein: Mazatlán, Mexiko; Carbondale, Illinois; und Cleveland, Ohio.

Wilfred Buck's Star Stories

von Lisa Jackson, The Macronauts | mit Wilfred Buck

Kanada 2024

Forum Expanded | Weltpremiere

Angeleitet vom Iniwak-Astronomen Wilfred Buck erzählt diese immersive Installation vier Sternengeschichten der Cree. Eine Erkundung des Kosmos aus indigener Sicht, die uns den Weg zu einem guten Leben weist – für uns und zukünftige Generationen.

Zizi (ou oração da jaca fabulosa) (Zizi (or Praying to a Fabulous Tree))

von Felipe M. Bragança | mit Leo Tucherman, Felipe M. Bragança

Brasilien 2025

Forum Expanded | Weltpremiere | Dokumentarische Form

Dokumentarische und inszenierte Szenen verweben sich zu einer persönlichen Erzählung über die Geschichte einer Familie in einem Vorort von Rio: Erinnerungen an einen Innenhof, einen riesigen Baum und an die Frau, die ihn pflanzte.