Internationale Filmfestspiele Berlin

A natureza das coisas invisíveis (*The Nature of Invisible Things* | *Die Natur der unsichtbaren Dinge*)
von Rafaela Camelo | mit Laura Brandão, Serena, Larissa Mauro, Camila Márdila, Aline Marta Maia
Brasilien / Chile 2025
Generation Kplus | Weltpremiere | Debütfilm
In den Sommerferien treffen zwei zehnjährige Mädchen in einem Krankenhaus aufeinander. Die Verbindung, die zwischen ihnen entsteht, begleitet sie auf einer bittersüßen Reise voller Verluste, Abschiede und stiller Entdeckungen über das Leben.

Anngeerdardardor (*The Thief*)
von Christoffer Rizvanovic Stenbakken | mit Kamillo Ignatiussen, Mikkel Paalu P. Bianco, Simujook Ikila
Dänemark / Grönland 2025
Generation | Weltpremiere | Kurzfilm
In Ostgrönland begibt sich Kaali auf die Suche nach seinem vermissten Schlittenhund. Nach einer Auseinandersetzung mit ein paar Jugendlichen findet er den Hund wieder, riskiert aber, seinen einzigen Freund zu verlieren.

Ato noturno (*Night Stage*)
von Marcio Reolon, Filipe Matzembacher | mit Gabriel Faryas, Cirillo Luna, Henrique Barreira, Ivo Müller, Kaya Rodrigues
Brasilien 2025
Panorama | Weltpremiere
Ein Schauspieler und ein Politiker beginnen eine heimliche Affäre und entdecken gemeinsam ihre Vorliebe für Sex an öffentlichen Orten. Je näher sie jeweils ihrem Traum vom Ruhm kommen, desto leichtsinniger werden sie.

Autokar
von Sylwia Szkiłądź | mit Natalia Wolska, Henryk Niebudek, Elżbieta Gaertner, Marcin Pempuś, Lidia Sadowa
Belgien / Frankreich 2025
Generation Kplus | Weltpremiere | Animation | Kurzfilm
In den 1990er-Jahren verlässt die achtjährige Agata ihre polnische Heimat in Richtung Belgien. Agatas Wahrnehmung verwandelt migrantische Realität in ein Initiationserlebnis.

Bajo las banderas, el sol (*Under the Flags, the Sun*)
von Juanjo Pereira
Paraguay / Argentinien / USA / Frankreich / Deutschland 2025
Panorama Dokumente | Weltpremiere | Debütfilm | Dokumentarische Form
Filmische Reise durch die 35-jährige Alleinherrschaft Alfredo Stroessners in Paraguay. Ausschließlich mit Archivmaterial gibt der Film Einblick in eine der längsten Diktaturen in der Geschichte, deren Auswirkungen bis heute spürbar sind.

Beneath Which Rivers Flow
von Ali Yahya | mit Ibrahim Halim
Irak 2025
Generation 14plus | Weltpremiere | Dokumentarische Form | Kurzfilm
Ibrahim fühlt sich fremd in der Welt. Im Sumpfgebiet im Süden Iraks lebt er mit einem Büffel als einzigem treuen Begleiter. Doch eine heraufziehende Naturkatastrophe bedroht das Leben, das er kennt, und das einzige Lebewesen, das er versteht.

Blutiger Freitag (*Bloody Friday*)
von Rolf Olsen | mit Raimund Harmstorf, Amadeus August, Gila von Weitershausen, Gianni Macchia, Christine Böhm
Bundesrepublik Deutschland / Italien 1972
Retrospektive
Ein Überfall auf eine Münchner Bank mündet in eine Geiselnahme und in eine Welle von Gewalt. Nach dem Vorbild aktueller authentischer Verbrechen entstanden, besticht der deutsch-italienische „Giallo“ durch seine Realitätsnähe und Drastik gleichermaßen.

Daye: Seret Ahl El Daye (*The Tale of Daye’s Family*)
von Karim El Shenawy | mit Aseel Omran, Islam Mobarak, Haneen Saeed, Badr Mohamed
Ägypten 2024
Generation 14plus | Europäische Premiere
Daye, ein 14-jähriger nubischer Albino mit goldener Stimme, ist es gewohnt, sich behaupten zu müssen. Inspiriert von seinem Idol Mohamed Mounir macht er sich in Begleitung seiner Familie auf den Weg nach Kairo, um bei „The Voice“ vorzusingen.

Deadlock
von Roland Klick | mit Mario Adorf, Anthony Dawson, Marquard Bohm, Mascha Rabben, Sigurd Fitzek
Bundesrepublik Deutschland 1970
Retrospektive
In einer verlassenen Wüstensiedlung entspinnt sich unter sengender Sonne ein tödlicher Kampf um die Beute aus einem Bankraub. Ein berauschender Spätwestern mit der psychedelischen Musik der Kölner Krautrock-Band Can.

Den stygge stesøsteren (*The Ugly Stepsister*)
von Emilie Blichfeldt | mit Lea Myren, Thea Loch Næss, Ane Dahl Torp, Flo Fagerli
Norwegen / Polen / Schweden / Dänemark 2025
Panorama | Europäische Premiere | Debütfilm
Um mit ihrer wunderschönen Stiefschwester mithalten zu können, ist Elvira zu allem bereit. Unter Einsatz von Blut, Schweiß und Tränen will sie die Aufmerksamkeit des Prinzen erregen. Eine furiose Version der klassischen Aschenputtel-Geschichte.

Dreams in Nightmares
von Shatara Michelle Ford | mit Denée Benton, Mars Storm Rucker, Dezi Bing, Sasha Compere, Charlie Barnett
USA / Taiwan / Vereinigtes Königreich 2024
Panorama | Internationale Premiere
Drei queere Schwarze Frauen in den Dreißigern unternehmen einen Roadtrip durch den Mittleren Westen der USA. Sie suchen ihre Freundin, die verschwunden zu sein scheint.

Einer von uns beiden (*One or the Other of Us*)
von Wolfgang Petersen | mit Klaus Schwarzkopf, Elke Sommer, Jürgen Prochnow, Ulla Jacobsson, Kristina Nel
Bundesrepublik Deutschland 1974
Retrospektive
Ein mittelloser Studienabbrecher erpresst einen Soziologieprofessor, nachdem er dessen Doktorarbeit als Plagiat entlarvt hat. Mit seiner actionreichen Verfilmung eines Berliner „Sozio-Krimis“ empfahl sich Wolfgang Petersen für eine Hollywood-Karriere.

Fantas
von Halima Elkhatabi | mit Tania Doumbe Fines, Juan Mateo Barrera Gonzales, Bourriquet, Adam Hilali, Ryan Hilali
Kanada 2024
Generation 14plus | Internationale Premiere | Kurzfilm
Tania beschließt, ihr Pferd Fantas mit in die Stadt zu nehmen und dort Freund*innen aus dem Arbeiter*innenviertel, in dem sie mit ihrer Familie lebt, vorzustellen. Zwei Welten, die sich nie zuvor vermischt haben, prallen in diesem urbanen Märchen aufeinander.

Fleisch (*Spare Parts*)
von Rainer Erler | mit Jutta Speidel, Wolf Roth, Herbert Herrmann, Charlotte Kerr, Christoph Lindert
Bundesrepublik Deutschland 1979
Retrospektive
Während der Flitterwochen in den USA wird der Ehemann einer jungen Deutschen von Sanitätern entführt. Unterstützt von einem Trucker kämpft sie um seine Befreiung. Der Science-Thriller über illegalen Organhandel sorgte 1979 für heftige Diskussionen.

Fremde Stadt (*Strange City*)
von Rudolf Thome | mit Roger Fritz, Karin Thome, Peter Moland, Werner Umberg, Eva Kinsky
Bundesrepublik Deutschland 1972
Retrospektive
Ein Millionendieb sucht in München seine Ex-Frau auf, um mit ihrer Hilfe das gestohlene Geld zu „waschen“. Bald sitzen ihm ein Kommissar und gierige Verfolger im Nacken. Ein schwarzweißer Krimi in Cinemascope, inspiriert von amerikanischen B-Pictures.

Hjem kaere hjem (*Home Sweet Home*)
von Frelle Petersen | mit Jette Søndergaard, Karen Tygesen, Mimi Bræmer Dueholm, Hanne Knudsen, Finn Nissen
Dänemark 2025
Panorama | Weltpremiere
Sofie beginnt eine neue Arbeit als mobile Seniorenpflegerin. Schnell wird sie mit den Härten dieser herausfordernden Tätigkeit konfrontiert. Präzise, authentische Darstellung eines Berufszweigs, der in der öffentlichen Wahrnehmung weitgehend unsichtbar bleibt.

Honey Bunch
von Madeleine Sims-Fewer, Dusty Mancinelli | mit Grace Glowicki, Ben Petrie, Kate Dickie, Jason Isaacs, India Brown
Kanada 2025
Berlinale Special | Weltpremiere
Dianas Mann bringt sie in eine Traumaklinik tief im Dschungel, aber sie kann sich nicht erklären, warum. Als ihre Erinnerungen zurückkehren, kommen auch ungeahnte, dunkle Wahrheiten über ihre Ehe ans Licht.

Hut ab, wenn du küsst! (*Hat Off When You Kiss*)
von Rolf Losansky | mit Angelika Waller, Alexander Lang, Rolf Römer, Günter Junghans, Günther Grabbert
Deutsche Demokratische Republik 1971
Retrospektive
Ein Ingenieur hadert damit, dass seine Freundin als Automechanikerin arbeitet. Gezielt weckt sie die Eifersucht des altmodischen Paschas. Vor der Kulisse der Leipziger Messe schlägt die musikalische Liebeskomödie eine Bresche für die berufstätige Frau.

I Agries Meres Mas (*Our Wildest Days*)
von Vasilis Kekatos | mit Daphne Patakia, Nikolakis Zeginoglou, Stavros Tsoumanis, Eva Samioti, Natalia Swift
Griechenland / Frankreich
Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm
Chloe lässt ihre Familie hinter sich und schließt sich einer Gruppe Jugendlicher an, die Griechenland durchquert und unkonventionelle Wege findet, Armut zu bekämpfen. Eine Reise, die zur Frage führt, ob Zärtlichkeit der ultimative Akt der Rebellion ist.

Islands
von Jan-Ole Gerster | mit Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing
Deutschland 2025
Berlinale Special | Weltpremiere
Tom ist Tennistrainer in einem Luxushotel. Als eine neue Familie eintrifft, ändert sich sein Leben. Die Dinge nehmen eine dunkle Wendung, als der Ehemann verschwindet und sowohl Tom als auch die Ehefrau zu Verdächtigen werden.

Jonathan
von Hans W. Geißendörfer | mit Jürgen Jung, Hans-Dieter Jendreyko, Paul Albert Krumm, Hertha von Walther, Oskar von Schab
Bundesrepublik Deutschland 1970
Retrospektive
Ein gräflicher Blutsauger und sein Gefolge terrorisieren einen ganzen Landstrich – bis sich die Volksmassen erheben. Ein bildkünstlerisch faszinierender Genrefilm mit zeitaktuellem Hintergrund. Frei nach Motiven aus Bram Stokers Vampirroman „Dracula“.

Khartoum
von Anas Saeed, Rawia Alhag, Ibrahim Snoopy, Timeea M Ahmed, Phil Cox | mit Khadmallah, Majdi, Jawad, Lokain, Wilson
Sudan / Vereinigtes Königreich / Deutschland / Katar 2025
Panorama Dokumente | Europäische Premiere | Dokumentarische Form
Fünf Leben, eine Stadt, das Schicksal eines Landes. Als im Sudan der Bürgerkrieg ausbricht, müssen ein Beamter, eine Teeverkäuferin, ein Widerstandskämpfer und zwei Straßenjungen fliehen. Ein emotionales, lyrisches Porträt von fünf Menschen aus Khartum.

Köln 75
von Ido Fluk | mit Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus, Alexander Scheer
Deutschland / Polen / Belgien 2025
Berlinale Special Gala | Weltpremiere
Die wahre Geschichte von Vera Brandes, der Schutzpatronin der Kölner Musikszene der 1970er-Jahre, die als 18-Jährige alles riskierte, um das größte Solokonzert der Musikgeschichte zu organisieren: Keith Jarretts legendäres Köln Concert.

Lady Dracula
von Franz Josef Gottlieb | mit Evelyne Kraft, Brad Harris, Theo Lingen, Eddi Arent, Stephen Boyd
Bundesrepublik Deutschland 1978
Retrospektive
100 Jahre nachdem Graf Dracula sie biss, erwacht eine Vampirin zu neuem Leben. Als Leichenkosmetikerin findet die souveräne Titelheldin in Wien frische Opfer. Ein Genremix aus Grusel, Krimi und derben Witzen mit einer dazumal noch namhaften Besetzung.

Lesbian Space Princess
von Emma Hough Hobbs, Leela Varghese | mit Shabana Azeez, Gemma Chua Tran, Richard Roxburgh, Bernie Van Tiel, Mark Bonanno
Australien 2025
Panorama | Weltpremiere | Debütfilm | Animation
Die introvertierte Weltraumprinzessin Saira muss ihren Heimatplaneten Clitopolis verlassen, um in einer inter-gay-laktischen Mission ihre gekidnappte Exfreundin zu befreien, die von den Straight White Maliens gefangen gehalten wird.

Das Licht (*The Light*)
von Tom Tykwer | mit Nicolette Krebitz, Lars Eidinger, Tala Al-Deen, Elke Biesendorfer, Julius Gause
Deutschland / Frankreich 2025
Berlinale Special Gala | Weltpremiere
Als die geheimnisvolle Syrerin Farrah ins Leben der Familie Engels tritt, werden alle Beteiligten auf eine unerwartete Probe gestellt.

Männer sind zum Lieben da (*The Girls from Atlantis*)
von Eckhart Schmidt | mit Isi ter Jung, Horst Letten, Barbara Capell, Diana Nisbeth, Marianne Sock
Bundesrepublik Deutschland 1970
Retrospektive
Frauen eines untergegangenen Kontinents verschleppen Männer, die sie beim Beischlaf geschrumpft haben, und machen Sexsklaven aus ihnen. Eine jedoch verliebt sich in ihr Opfer. Eine sehr zauberhafte Sexfilm-Satire mit burlesken und poetischen Elementen.

Maya, donne-moi un titre (*Maya, Give Me a Title*)
von Michel Gondry | mit Maya Gondry, Pierre Niney
Frankreich
Generation Kplus | Internationale Premiere | Animation
Der Stop-Motion-Liebesbrief von Michel Gondry an seine Tochter Maya gleicht einer poetischen und amüsanten Reise, die zum Träumen und zum Lachen einlädt.

Die Möllner Briefe (*The Moelln Letters*)
von Martina Priessner | mit Hava Arslan, İbrahim Arslan, Namık Arslan, Yeliz Burhan
Deutschland 2025
Panorama Dokumente | Weltpremiere | Dokumentarische Form
30 Jahre nach dem rassistischen Brandanschlag von Mölln entdeckt der Überlebende İbrahim Arslan Hunderte bisher unbekannte Briefe mit Solidaritätsbekundungen. Der Film begleitet ihn und seine Familie bei ihrem Kampf für eine neue opferzentrierte Erinnerungskultur.

Nelken in Aspik (*Carnations in Aspic*)
von Günter Reisch | mit Armin Mueller-Stahl, Helga Sasse, Erik S. Klein, Helga Göring, Herbert Köfer
Deutsche Demokratische Republik 1976
Retrospektive
Um einen Sprachfehler zu verbergen, verlegt sich ein Werbezeichner aufs totale Schweigen. Als genialer Neuerer geltend, steigt er zum Generaldirektor auf. Armin Mueller-Stahl brilliert in dieser subversiven Satire auf eine dysfunktionale DDR-Arbeitswelt.

Ne réveillez pas l'enfant qui dort (*Don't Wake the Sleeping Child*)
von Kevin Aubert | mit Khadia Ndiaye Fall, Mame Binta Sane, Samba Ly, Adji Mareme Hanne
Senegal / Frankreich / Marokko 2025
Generation 14plus | Weltpremiere | Kurzfilm
Die15-jährige Diamant aus Dakar träumt davon, Filme zu machen. Ihre Familie hat andere Pläne für ihre Zukunft, die für sie jedoch nicht infrage kommen. Diamant fällt in einen tiefen Schlaf, aus dem niemand sie zu wecken vermag.

Nicht schummeln, Liebling! (*Don’t Cheat, Darling!*)
von Joachim Hasler | mit Chris Doerk, Frank Schöbel, Dorit Gäbler, Christel Bodenstein, Karel Fiala
Deutsche Demokratische Republik 1973
Retrospektive
Eine Schuldirektorin und ihr Schülerinnen-Fußballteam kämpfen gegen Privilegien, die der Bürgermeister ihrer Stadt der lokalen Männerelf einräumt. Ein schmissiges Musical mit flotten Choreografien und den DDR-Schlagerstars Frank Schöbel und Chris Doerk.

On a Sunday at Eleven
von Alicia K. Harris | mit Zoe Peak, Amia Ogieva, Samaya Hodge, Jasmine Best, Malea Yarde
Kanada 2024
Generation Kplus | Internationale Premiere | Kurzfilm
Während sie ihren sonntäglichen Ritualen nachgeht, sieht sich eine junge Schwarze Ballerina dem Druck ausgesetzt, Weißsein zu performen. Eine selbstbewusst-opulente Feier jener Kraft, die für Schwarze Frauen in der Verbindung zu den Vorfahr*innen steckt.

Ornmol (*White Ochre*)
von Marlikka Perdrisat
Australien 2025
Generation Kplus | Weltpremiere | Dokumentarische Form | Kurzfilm
In Kupungarri, Australien, ist die Natur so gut wie unberührt. Die kleine Gemeinde stärkt das Selbstbewusstsein der Jüngsten durch eine enge Verbindung zum Land. Während sie sich auf das größte Ereignis des Jahres, das Mowanjum-Fest, vorbereiten, wächst die Aufregung.

Orpheus in der Unterwelt (*Orpheus in the Underworld*)
von Horst Bonnet | mit Wolfgang Greese, Dorit Gäbler, Rolf Hoppe, Lisa Macheiner, Achim Wichert
Deutsche Demokratische Republik 1973
Retrospektive
Der zu Seitensprüngen neigende Orpheus sieht sich gezwungen, seine untreue, in den Hades entführte Gattin Eurydike zu befreien. Eine opulente Verfilmung der frivolen Operette von Jacques Offenbach, voller satirischer Anspielungen auf die DDR-Wirklichkeit.

Output
von Michael Fengler | mit Lou Castel, Katja Rupé, Bernd Herberger, Claus Eberth, Marquard Bohm
Bundesrepublik Deutschland 1974
Retrospektive
Ein Team aus Filmemachern und Gangstern lässt ein Drehbuch Wirklichkeit werden und überfällt in Berlin einen Millionentransport der US-Armee. Ein perfekt getimtes „heist movie“ nach einem „hard boiled“-Krimi des „deutschen Chandlers“ Ulf Miehe.

Paul
von Denis Côté | mit Cleaning Simp Paul
Kanada 2025
Panorama Dokumente | Weltpremiere | Dokumentarische Form
Paul hat mit Depressionen, sozialen Ängsten und Einsamkeit zu kämpfen. In einem ungewöhnlichen Job findet er Zuflucht und Trost: Er putzt die Wohnungen von Frauen und teilt seine leicht exzentrischen Reinigungsroutinen auf Social Media.

Peter Hujar's Day
von Ira Sachs | mit Ben Wishaw, Rebecca Hall
USA / Deutschland 2025
Panorama | Internationale Premiere
Eine Unterhaltung zwischen dem Fotografen Peter Hujar und seiner Freundin Linda Rosenkrantz im Jahr 1974 gibt Einblick in die damalige New Yorker Kunstszene und in die persönlichen Kämpfe und Erkenntnisse, die das Leben von Künstler*innen bestimmen.

Rocker
von Klaus Lemke | mit Hans-Jürgen Modschiedler, Gerd Kruskopf, Paul Lyss, Marianne Mim, Heidrun Rieckmann
Bundesrepublik Deutschland 1972
Retrospektive
Ein Hamburger Rocker-Boss und ein 14-jähriger Streuner stehen einander in einem gewalttätigen Umfeld bei. Mit Laien an den Originalschauplätzen gedreht, zeichnet der kleine, dreckige Motorradfilm das authentische Porträt einer großstädtischen Subkultur.

Sorda (*Deaf*)
von Eva Libertad | mit Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario
Spanien 2025
Panorama | Weltpremiere
Die gehörlose Ángela und ihr hörender Lebensgefährte Héctor bekommen ein Kind. Nach der Geburt der Tochter gerät das Paar in eine Krise. Ángela muss lernen, ihr Kind in einer Welt großzuziehen, die nicht für sie gemacht ist.

Space Cadet
von Eric (aka Kid Koala) San
Kanada 2025
Generation Kplus | Weltpremiere | Debütfilm | Animation
Als die Astronautin Celeste zu ihrer ersten Solo-Mission abhebt, bleibt ihr Hüter-Roboter, der sie beim Aufwachsen begleitet hat, allein zurück und fragt sich: Was nun? Ein Wiegenlied für morgen von der Suche nach einem eigenen Platz im Universum.

Têtes Brûlées
von Maja Ajmia Yde Zellama | mit Safa Gharbaoui
Belgien 2025
Generation 14plus | Weltpremiere | Debütfilm
Die zwölfjährige Eya muss den plötzlichen Verlust ihres geliebten älteren Bruders Younès verkraften. In einem intensiven Trauerprozess stützt sie sich auf ihre Kreativität, ihre Resilienz und die Unterstützung von Younès’ Freund*innen.

Village Rockstars 2
von Rima Das | mit Bhanita Das, Basanti Das, Junumoni Boro, Manabendra Das, Boloram Das
Indien / Singapur 2024
Generation 14plus | Europäische Premiere
In einem kleinen Dorf verfolgt ein junges Mädchen seinen Traum von der Musik. Doch die Realität sieht anders aus. Den Herausforderungen trotzend begibt sie sich auf eine Reise, auf der sie die Harmonien zwischen Musik und dem Leben neu entdeckt.

Welcome Home Baby
von Andreas Prochaska | mit Julia Franz Richter, Reinout Scholten van Aschat, Gerti Drassl, Maria Hofstätter, Gerhard Liebmann
Österreich / Deutschland 2025
Panorama | Weltpremiere
Die Berliner Notärztin Judith erbt ein Haus in Österreich von einer Familie, die sie als Kind weggegeben hat. Die Suche nach dem Geheimnis ihrer Herkunft wird zur alptraumhaften Reise in die Vergangenheit und zum Sturz in die Abgründe ihrer Seele.

Die Zärtlichkeit der Wölfe (*Tenderness of the Wolves*)
von Ulli Lommel | mit Kurt Raab, Jeff Roden, Margit Carstensen, Ingrid Caven, Wolfgang Schenck
Bundesrepublik Deutschland 1973
Retrospektive
Der von Ulli Lommel realisierte Serienmörderfilm schildert Verbrechen in der frühen Nachkriegszeit nach dem Vorbild des „Schlächters“ Fritz Haarmann. Eine Mischung aus Fritz Langs *M* und Hitchcocks *Psycho*, die an Traditionen des Weimarer Kinos anknüpft.

Zečji nasip (*Sandbag Dam*)
von Čejen Černić Čanak | mit Lav Novosel, Andrija Žunac, Leon Grgić, Petra Mikolaci, Tanja Smoje
Kroatien / Litauen / Slowenien 2024
Generation 14plus | Weltpremiere
Markos Leben gerät aus den Fugen, als seine Jugendliebe Slaven zur Beerdigung seines Vaters ins Dorf zurückkehrt und ihre verbotene Liebschaft wieder aufflammt. Das Dorf steht kurz vor einer Überschwemmung und Marko muss eine Entscheidung treffen.