

THE THIRD MIRACLE

THE THIRD MIRACLE
THE THIRD MIRACLE

Regie: Agnieszka Holland

USA/Kanada 1999

Länge 120 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch John Romano
Richard Vetere, nach dem Roman von Richard Vetere

Kamera Jerzy Zielinski
Kameraführung Tony Guerin
Kameraassistentz Jayson Clute
Schnitt David J. Siegel
Schnittassistentz Michael McCusker
Ton Peter Shewchuk
Musik Jan A. P. Kaczmarek
Production Design Robert De Vico
Ausstattung Andrew M. Stearn
Spezialeffekte Michael Kavanagh
Kostüm Denise Cronenberg
Maske Patricia Green
Regieassistentz Andrew Shea
Produktionsltg. Deb LeFaive
Aufnahmeleitung Marty Dejczak
Produzenten Fred Fuchs
Steven Haft
Elie Samaha

Executive Producers Francis Ford Coppola
Ashok Amritraj
Andrew Stevens

Associate Producers Lisa Wilson
Judi Farkas

Co-Producer Don Carmody
Co-Produktion American Zoetrope
Films, San Francisco
Third Miracle
Productions, Toronto

Produktion
Franchise Pictures
8228 Sunset Blvd
USA-Los Angeles
CA 90046
Tel.: 323-822 07 30
Fax: 323-822 21 65

Weltvertrieb
Franchise Pictures
8228 Sunset Blvd
USA-Los Angeles
CA 90046
Tel.: 323-822 07 30
Fax: 323-822 21 65



Ed Harris, Anne Heche

Darsteller

Frank Shore	Ed Harris
Roxanne	Anne Heche
Weihbischof Werner	Armin Mueller-Stahl
Bischof Cahill	Charles Haid
John Leone	Michael Rispoli
Bruder Gregory	James Gallanders
Kardinal Sarrazin	Jean-Louis Roux
Pater Paul Panak	Ken James
Maria Witkowski	Caterina Scorsone
Helen	Barbara Sukowa
Helen als Kind	Sofia Polanska
Helens Vater	Pavol Simon
Higgins	Rony Clanton
Schwester Margaret	Susan Henley
Maria als Kind	Jade Smith
Mary Catherine	Monique Mojica
Dr. Farkas	Ron Gabriel
Bruder Thomas	Mark Huisman

THE THIRD MIRACLE

Fragen des Glaubens und kirchlicher Machtinteressen stehen im Mittelpunkt dieses Thrillers um unerklärliche religiöse Phänomene. – Der zynische, ehemals alkoholabhängige Priester Frank Shore wird von seinem Bischof beauftragt, angebliche Wunderheilungen durch eine Marienstatue zu untersuchen. Einmal jährlich, stets am Todestag der Nonne Helen O'Reagan, weint diese Tränen aus Blut. Shore gilt wegen seiner unerbittlich skeptischen Weltsicht als „Wunderkiller“. Entsprechend mißgelaunt nimmt er seine Befragungen in der St. Stanislaus-Gemeinde auf. Seine Nachforschungen führen ihn zu der mittlerweile drogensüchtigen Maria Witkowski, die vor Jahren als erste von Heilerfahrungen berichtete. Allerdings glaubt sie, daß die Nonne Helen, die sie für eine Heilige hält, damals für ihre Genesung verantwortlich war.

Schwester Helens Vergangenheit wirkt dubios: Von einem bis heute unbekannt gebliebenen kirchlichen Würdenträger geschwängert, ließ sie ihre Tochter Roxanne nach der Geburt im Stich, um im Orden bleiben zu können. Als Shore Roxanne kennenlernt, ist diese auf ihre Mutter nicht sehr gut zu sprechen. Dennoch ist sie bereit, Shore zu helfen, Licht ins Dunkel zu bringen. Dabei stellen sich ihnen allerdings mancherlei Hindernisse in den Weg, nicht zuletzt der mächtige Weihbischof Werner, der offenbar mit allen Mitteln verhindern will, daß eine Nonne, die ein Kind hatte, selig gesprochen wird ...

THE THIRD MIRACLE

Questions of faith and the church's struggle for power are at the centre of this thriller about inexplicable religious phenomena. Frank Shore, a cynical, ex-alcoholic priest, is given the assignment by his bishop to investigate alleged cases of miraculous healing as a result of a statue of the Virgin Mary. Once a year, on the anniversary of the death of Sister Helen O'Reagan, the statue apparently cries tears of blood. On account of his relentlessly sceptical attitude to life, Shore has been dubbed the 'miracle killer'. True to character, he is typically bad-tempered as he embarks upon his mission and sets



Agnieszka Holland

Biografie

Geboren am 28.11.1948 in Warschau. Regiestudium an der Prager Filmhochschule FAMU. In den 70er Jahren Regisseurin an polnischen Theatern und beim Polnischen Fernsehen, Regieassistentin bei Krzysztof Zanussi, Drehbücher für Andrzej Wajda. 1980 erster internationaler Kinoerfolg mit AKTORZY PROWINCJONALNI. 1981 Emigration nach Paris. Hat seither Filme in Frankreich, Deutschland und den USA realisiert.

Biography

Born in Warsaw on 28.11.1948. Studied directing at the Prague film school FAMU. Worked in the seventies as a director for the theatre and for Polish television: was assistant director to Krzysztof Zanussi and wrote screenplays for Andrzej Wajda. Her first internationally successful feature film for theatrical release was AKTORZY PROWINCJONALNI. Emigrated to Paris in 1981. Has been making films in France, Germany and the USA ever since.

Biographie

Née à Varsovie le 28-11-1948. Etude la mise en scène à la FAMU de Prague. Fait de la mise en scène de théâtre et travaille pour la télévision polonaise dans les années 70. Assistante de Krzysztof Zanussi, auteur de scénarios pour Andrzej Wajda. AKTORZY PROWINCJONALNI lui vaut en 1980 son premier succès international. Emigre à Paris en 1981. Tourne ensuite des films en France, en Allemagne et aux Etats-Unis.

off for the parish of St. Stanislaus. His research leads him to Maria Witkowska, now a drug addict. Years ago, she was the first to claim to have experienced a miraculous cure. She is convinced that a nun named Sister Helen, whom she believes to be a saint, was responsible for her recovery at the time.

Sister Helen's own history seems more than a little dubious: apparently made pregnant by high-ranking clerical dignitary whose identity has remained unknown to the present day, she left her baby daughter, Roxanne, soon after the birth to return to her order. Shore meets Roxanne, who doesn't speak at all well of her mother. In spite of this, she agrees to help Shore bring some clarity into the situation. However, they encounter more than their share of stumbling blocks along the way, not least in the shape of the powerful suffragan bishop Werner, who is, it seems determined to prevent at all costs the beatification of a nun who gave birth to a child ...

THE THIRD MIRACLE

Ce thriller sur des phénomènes religieux inexplicables s'interroge sur la foi et les conflits d'intérêt au sein de l'église. Frank Shore, prêtre cynique autrefois alcoolique, est chargé par son évêque d'enquêter sur les prétendues guérisons miraculeuses que l'on attribue à une statue de la Vierge Marie. Une fois par an, le jour de la mort de Sœur Helen O'Reagan, cette statue verse des larmes de sang. En raison de son scepticisme blasé, Shore est généralement considéré comme un 'tueur de miracles'. Il est d'ailleurs d'une humeur massacante lorsqu'il commence à interroger les paroissiens de Saint-Stanislas. Ses recherches le conduisent chez Maria Witkowska, entretemps toxicomane, qui avait été à l'époque la première à parler d'une guérison miraculeuse. Elle est toutefois persuadée que c'est grâce à Sœur Helen qu'elle avait été guérie et elle considère celle-ci comme une sainte.

Le passé de Sœur Helen est plus que douteux : enceinte d'un ecclésiastique dont on ignore toujours l'identité, elle abandonna à la naissance sa fille Roxanne pour ne pas être contrainte de quitter le couvent. Lorsque Shore fait la connaissance de Roxanne, celle-ci n'a pas le moindre propos flatteur au sujet de sa mère. Elle consent toutefois à aider le prêtre dans son enquête. Nombreux sont les obstacles qu'ils vont devoir affronter. Il y a entre autres le puissant évêque Werner qui met apparemment tout en œuvre pour empêcher qu'une religieuse ayant eu un enfant puisse être béatifiée ...



Sofia Polanska

Filmografie

Filme als Regisseurin

- 1971 HRICH BOHA
Kurzfilm
- 1974 WIECZÓR U ABDONA
TV-Film
- 1976 OBRAZKI Z ZYCIA: DZIEWCZYNA I AKWARIUS
Episodenfilm
NIEDZIELNE DZIECI (WER KAUFT DIE HOCHZEITSKINDER?)
TV-Film
- 1977 ZDJECIA PROBNE (PROBEAUFNAHMEN)
Co-Regie: Pawel Kedzierski, Jerzy Domoradzki
COS ZA COS (EIN HALBES LEBEN)
TV-Film
- 1979 AKTORZY PROWINCJONALNI (PROVINZSCHAUSPIELER)
- 1980 GORACZKA (FIEBER)
- 1981 KOBIEITA SAMOTNA (EINE ALLEINSTEHENDE FRAU)
TV-Film
- 1982 LES CARTES POSTALES DE PARIS
TV-Film
- 1984 BITTERE ERNTE
- 1988 TO KILL A PRIEST/LE COMLOT (DER PRIESTERMORD)
- 1990 LARGO DESOLATO
TV-Film
HITLERJUNGE SALOMON/EUROPA, EUROPA
- 1991 OLIVIER, OLIVIER (OLIVIER)
- 1993 THE SECRET GARDEN (DER GEHEIME GARTEN)
- 1994 PERFECT CRIMES: RED WIND
TV-Kurzfilm
- 1995 TOTAL ECLIPSE (TOTAL ECLIPSE – DIE AFFARE VON RIMBAUD UND VERLAINE)
- 1997 WASHINGTON SQUARE (WASHINGTON SQUARE)
- 1999 THE THIRD MIRACLE