

# VENKEL'S SYNDROME

**DAS VENKEL-SYNDROM**  
**LE SYNDROME DE VENKEL**

Regie: Vito Rocco



Vermutlich Vito Rocco, ca. 1931

## Biografie

Schauspielausbildung an der Bristol University, Diplomabschluss Medienkunst an der Akademie der Bildenden Künste in Enschede, Holland. 1993 erster Kurzfilm VISIBLE PANTY LINE. Regisseur von Musik-Videos und Werbefilmen. 1997 Jurymitglied beim Internationalen Kurzfilmfestival Hamburg.

## Biography

Studied drama at Bristol University, later graduating in media art from the Academy of Fine Art in Enschede, Holland. He made his first short film, VISIBLE PANTY LINE in 1993. He directs pop promos and commercials. In 1997 he was a member of the jury at the Hamburg International Short Film Festival.

## Biographie

Formation de comédien à l'université de Bristol. Diplômé en arts médiatiques de l'académie des arts plastiques d'Enschede, en Hollande. Réalise en 1993 un premier court métrage, VISIBLE PANTY LINE. Auteur de vidéos musicales et de films publicitaires. Membre du jury du festival international du court métrage de Hambourg en 1997.

## Filmografie

### Kurzfilme

1993 VISIBLE PANTY LINE  
1994 BETRAYAL  
FROTTAGE!  
1995 BUONA FORTUNA  
MAMBO-A-GO!-GO!  
QUAKEOLA!  
KILLER INSTINKT  
BYE! BYE!  
CIAO MAMMA ...  
1997 HAMLET  
1999 SCENE D'AMOUR  
2000 VENKEL'S SYNDROME



Mila Lea, Arthur Lea

## DAS VENKEL-SYNDROM

Eine angehende Filmemacherin dreht ihren ersten Dokumentarfilm. Sie will ihre Eltern dabei beobachten, wie sie mit dem bevorstehenden Tod der Tante umgehen, die im Sterben liegt – ein Schicksal, mit dem keiner gerechnet hatte. Um sicherzustellen, dass ihr Film dramatisch gerät, hat sie sich etwas einfallen lassen ...

## VENKEL'S SYNDROME

A budding filmmaker is working on her first documentary. She decides to observe how her parents cope with her aunt's imminent death, an event for which nobody was prepared. Wanting to make sure her film will be dramatic, the filmmaker has thought of something ...

## LE SYNDROME DE VENKEL

La cinéaste en herbe tourne son premier film documentaire. Elle le consacre à l'étude du comportement de ses parents face à la mort imminente de sa propre tante. A la surprise générale, l'état de celle-ci est soudain très critique. La jeune femme a fait le nécessaire afin que son film prenne une tournure dramatique ...

## Großbritannien 2000

**Länge** 10 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.37  
**Farbe**

## Stabliste

Buch	Ursula Martinez Mark Whitelaw Vito Rocco
Kamera	Martin Testar
Kameraassistent	Gareth Hoskins
Schnitt	Neil Smith
Schnittassistent	Ivan Cullen
Ton	Martin Kelly
Mischung	Nigel Glynn-Davies
Ausstattung	Mark Tanner
Kostüm	Roger K. Burton
Maske	Ian McIntosh
Produktionsltg.	Camille Walsh
Produzentin	Mary Calderwood
Associate Producers	Stella Nwimo Rory Gilmartin

## Produktion

Flynn Productions Ltd.  
64 Charlotte Rd.  
GB-London EC2A 3PE  
Tel.: 207-729 72 91  
Fax: 207-729 72 91

## Weltvertrieb

siehe Produktion

## Darsteller

Mila	Mila Lea
Arthur	Arthur Lea
Ursula	Ursula Martinez
Mark	Mark Whitelaw
Michelle	Michelle Butterly
Isabel	Isabel Martinez