

TYSTNADENS RÖST

DIE STIMME DES SCHWEIGENS

THE VOICE OF SILENCE

LA VOIX DU SILENCE

Regie: **Gunnar Bergdahl**



Gunnar Bergdahl

Biografie

Geboren 1951 in Stockholm. Publizistikstudium an der Universität Göteborg. War zwischen 1994 und 2002 Leiter des Göteborger Filmfestivals und arbeitet als Filmkritiker, Regisseur und Produzent. THE VOICE OF BERGMAN und THE VOICE OF LUDMILA wurden beim Forum der Internationalen Filmfestspiele Berlin präsentiert. INGMAR BERGMAN; INTERMEZZO wurde 2002 beim Internationalen Filmfestival in Cannes ausgezeichnet.

Biography

Born in Stockholm in 1951, he studied journalism at Gothenburg University. He was director of the Gothenburg Film Festival between the years 1994-2002; he is a film critic, director and a producer. His films THE VOICE OF BERGMAN and THE VOICE OF LUDMILA were both presented in the Forum during the Berlin International Film Festival. INGMAR BERGMAN; INTERMEZZO received an award at Cannes film festival in 2002.

Biographie

Né à Stockholm en 1951. Etude le journalisme à l'université de Göteborg. Directeur du festival de cinéma de Göteborg de 1994 à 2002. Travaille comme critique de cinéma, réalisateur et producteur. THE VOICE OF BERGMAN et THE VOICE OF LUDMILA furent présentés au Forum du Festival International du Film de Berlin. INGMAR BERGMAN; INTERMEZZO s'est vu décerner un prix au Festival de Cannes 2002.

Filmografie

1997 BERGMANS RÖST
2001 LUDMILAS RÖST
2002 INGMAR BERGMAN; INTERMEZZO
2003 TYSTNADENS RÖST



Lena Endre

DIE STIMME DES SCHWEIGENS

Mitten in der Nacht führt eine Frau ein wichtiges Telefongespräch. Der Regisseur Gunnar Bergdahl zu seinem Film: „Eine Geschichte, eine Einstellung. Dieser Film versucht die Möglichkeiten zu erforschen, etwas zu verstehen, was nicht zu hören ist: Die Stimme des Schweigens.“

THE VOICE OF SILENCE

It is the middle of the night and a woman is conducting an important telephone call. Director Gunnar Bergdahl describes his film thus: "One story, one shot. This film tries to investigate whether it is possible to understand something than cannot be heard: the voice of silence."

LA VOIX DU SILENCE

Une femme au téléphone au beau milieu de la nuit. Le réalisateur Gunnar Bergdahl à propos de son film : « Une histoire, une séquence. Ce film tente d'explorer les possibilités que l'on a de comprendre quelque chose que l'on n'entend pas, la voix du silence. »

Schweden 2003

Länge 6 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Gunnar Bergdahl, nach der Kurzgeschichte „Ligiligtighet“ von Majgull Axelsson
Kamera Anders Bohman
Kameraassistent Lukas Eisenhauer
Ton Andreas Franck
Szenenbild Clive Leaver
Kostüm Louise Lindblom
Maske Bim King
Produzent Pelle Roskvist

Produktion

FantomFilm Produktion AB
Åkersjövägen 4
S-461 55 Trollhättan
Tel.: 31-339 30 07
Fax: 31-41 00 63
pelle.roskvist@fantomfilm.se

Weltvertrieb

siehe Produktion

Darsteller

Frau Lena Endre
Krankenschwester Åsa Gustafsson