

Wettbewerb/IFB 2005

Kurzfilm

KILLING THE AFTERNOON

DEN NACHMITTAG TOTSCHLAGEN
POUR TUER LE TEMPS

Regie: Margaret Corkery



Margaret Corkery

Biografie

Geboren in Irland. Hat 2004 ihr Studium an der Londoner Westminster University abgeschlossen und bereitet nach vier Kurzfilmen nun ihren ersten Spielfilm vor. Außerdem lässt sie sich zur Kinovorführerin ausbilden.

Biography

Born in Ireland, she graduated from Westminster University in London in 2004. After four short films, she is currently preparing her first feature film. She is also training to become a cinema projectionist.

Biographie

Née en Irlande. Termine ses études à l'université Westminster de Londres en 2004. Déjà auteur de quatre courts métrages, prépare actuellement son premier long métrage de fiction. Apprend en outre le métier de projectionniste.

Filmografie

- | | |
|------|-----------------------|
| 2001 | FAIR PLAY TO HIM |
| | Kurzfilm |
| 2002 | SALVATION |
| | Kurzfilm |
| | A WEATHER CONDITION |
| | Kurzfilm |
| 2004 | KILLING THE AFTERNOON |



DEN NACHMITTAG TOTSCHLAGEN

Ein Nachmittag am Strand: Junge Mädchen arbeiten intensiv an ihrer Sonnenbräune, gleichaltrige Jungs versuchen, die Aufmerksamkeit auf sich zu lenken. Eine Aqua-Aerobic-Gruppe betreibt Wassergymnastik, während ganz in der Nähe ein Schwarm Kanuten vorbeipaddelt. Ein kleines Kind gräbt ein Loch in den Sand, und eine Mutter versucht, mit einem tragbaren Grill klarzukommen. Es ist ein windiger Tag...

KILLING THE AFTERNOON

An afternoon at the beach. Young girls are working intensively on getting a suntan whilst boys of the same age are desperately trying to gain their attention. Not far away, an aqua-aerobics group takes a class in the sea while a swarm of canoes paddles nearby. A small child digs a hole in the sand and a mother struggles with a portable barbecue. It's a windy day...

POUR TUER LE TEMPS

Un après-midi à la plage : les jeunes filles s'occupent activement de leur bronzage, des garçons du même âge tentent d'attirer leur attention. Un groupe d'amateurs d'aqua-aérobic fait des exercices non loin du rivage tandis qu'un essaim de canoës passe tout près. Un jeune enfant creuse un trou dans le sable et une mère de famille essaie de venir à bout d'un grill portatif. La journée est assez venteuse...

Großbritannien/Irland 2004

Länge 9 Min.
Format 16 mm, 1:1.37
Farbe

Stabliste

| | |
|-----------------|--------------------------------------|
| Buch | Margaret Corkery |
| Kamera | Andrew House |
| Kameraassistent | Brian Cronin |
| Schnitt | Margaret Corkery |
| Sounddesign | Shane O'Neill Benge Noble |
| Ton | Barry Ronin |
| Musik | Dead Can Dance Benge Noble |
| Produktionsltg. | Darine Hamze Natascha Cartolaro |
| Produzentinnen | Margaret Corkery Gillian Morrison |
| Co-Produktion | Micheline Corkery, Blarney |

Produktion
House Spider Films
Flat 2, Norfolk Mansions
Lithos Road
GB-London NW3 6DU
Tel.: 207-431 69 95
housespiders05@hotmail.com

Weltvertrieb
noch offen

Darsteller

John Harrison
Gary Horgan
Ciara Lynch
Andrea Deady
Ailish Cleary
Siobhan Hanley
Thea Scanlan
Margaret Henderson