

CAMINO DEL AGUA

WATER PATH
WEG DES WASSERS

Carlos Felipe Montoya



Geboren 1981 in Medellín, Kolumbien. Er studierte Philosophie an der Universidad de Antioquia und anschließend Kreatives Schreiben an der Universidad Nacional de Colombia. 2003 legte er mit dem Dokumentarfilm LA CASA DE MI HERMANA sein Regiedebüt vor. In seinen Dokumentarfilmen arbeitet er mit indigenen und bäuerlichen Gemeinschaften in ganz Kolumbien. CAMINO DEL AGUA ist sein erster fiktionaler Kurzfilm.

Born in Medellín, Colombia in 1981, he studied philosophy at the University of Antioquia followed by creative writing at the National University of Colombia. He made his directing debut in 2003 with the documentary LA CASA DE MI HERMANA. In his documentaries he works with Indigenous and farming communities throughout Colombia. CAMINO DEL AGUA is his first short fiction film.

Filmografie 2003 My Sister's House; Dokumentarfilm 2004 Fandango; Dokumentarfilm 2006 Condor. The Flying Horse; Dokumentarfilm · The Expelled; Dokumentarfilm · Documenta; TV-Serie 2007 Matatigre. The Tiger Hunter; Dokumentarfilm 2011 Magical Practices; Dokumentarfilm 2014 Camino del agua (Water Path); Kurzfilm 2015 Kome Urue. Los niños de la selva (Kome Urue. The Children of the Jungle); Dokumentarfilm

Der Weg zur Quelle ist weit. Die Mutter hat Nicole mit einer Flasche losgeschickt, um frisches Wasser zu holen. Nur von der Quelle darf das Wasser sein, denn nur dann kann sie sicher sein, dass es sauber ist. Nicole geht den langen Weg durch Agavenfelder und das Moor, vorbei an einem Tümpel, über steinige Pfade, bergauf, bergab, und füllt die Flasche mit frischem Quellwasser. Aber auf dem Weg zurück passiert etwas Unerwartetes. Und was sie dann tut, hätte sie eigentlich nicht tun sollen. Ob die Mutter es merkt?



Nicol Garzón

Foto: Leonardo Cubillos

It is a long way to the spring. Nicole's mother has given her a bottle and sent her to fetch fresh water. She is only allowed to get water from the spring because only then can she be sure that it is clean. Nicole sets out on the long walk through fields of agave, across the moor, past a pond, over stony paths, up the hill and then down again, and fills the bottle with fresh water. But on the way home something unexpected happens. And then she does something she is not supposed to do. Will her mother notice?

Kolumbien 2014
8 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Carlos Felipe Montoya**
Kamera **Leonardo Cubillos**
Schnitt **Carlos Felipe Montoya**
Musik **Teto Ocampo**
Sound Design **Isabel Cristina Torres**
Ton **Juan Manuel López**
Production Design **Ángela Aguirre**
Casting **Carlos Felipe Montoya**
Produktionsleitung **Isabel Cristina Vásquez**
Produzentin **Isabel Cristina Vásquez**
Ausführende Produzentin **Isabel Cristina Vásquez**

Darsteller

Nicol Garzón (Nicole)
Óscar Sabogal (Mann)
Yazmín Garzón (Mutter)

Produktion

Mestiza Films
Bogotá, Kolumbien
+57 311 2270148
isabel@mestizafilms.com

Weltvertrieb

noch offen