

GRI BÖLGE

MOTHER VIRGIN NO MORE

Derya Durmaz



Geboren 1973 in Deutschland. Schulabschluss in Ankara und Wyalusing, USA. Bachelor in Wirtschaft und Master of Law in Menschenrechtsgesetzgebung, Schauspielausbildung. Ihr erster Kurzfilm ZIAZAN lief auf 25 internationalen Festivals und erhielt zahlreiche Preise, unter anderem den Best Project Award der Armenia Turkey Cinema Platform. Teilnahme an verschiedenen NGO-Projekten, derzeit unter anderem ein Kurzfilm-Workshop für gefährdete Kinder in Amsterdam und in 14 Städten der Türkei. Als Schauspielerin an mehr als zehn Spielfilmen und mehreren TV-Produktionen beteiligt.

Born in Germany in 1973, she finished high school in Ankara, Turkey and Wyalusing, USA. She has a BA in economics and an MA in human rights law as well as having studied acting. Her first short film ZIAZAN screened at 25 international festivals and won numerous awards including Best Project Award from the Armenia Turkey Cinema Platform. She has participated in various NGO projects, currently including a short film workshop for vulnerable children in Amsterdam and in 14 towns in Turkey. As an actor she has appeared in over ten feature films and many TV productions.

Filmografie 2014 Ziazan; Kurzfilm 2015 Gri Bölge (Mother Virgin No More); Kurzfilm

Manchmal hat ein Lächeln dramatische Folgen. Beklemmend eintönig piept das EKG, als eine junge Frau sich wegen eines körperlichen Problems in einer Klinik untersuchen lässt. An ihrem Bett wacht ihre streng blickende Mutter. Als sie ihrer Tochter die Details der nächsten Untersuchung erklärt, steht auf einmal eine unangenehme Frage in Raum: Hatte sie schon einmal Sex? Wie immer, wenn sie nervös ist, beginnt die Tochter zu lächeln. Die Mutter weiß, was das heißt. Für sie ist es ein Schock. Zwischen Mutter und Tochter ist etwas für immer zerstört. Schlagartig lässt sich erahnen, unter welchem Druck junge Frauen in Kulturen stehen, in denen Jungfräulichkeit als Tugend wahrgenommen wird.



Nazlı Bulum

Sometimes a smile can have dramatic consequences. The ECG machine beeps in an oppressive monotone while a young woman is undergoing an examination at a clinic to investigate a physical problem. Her stern-looking mother watches at her bedside. While she is explaining to her daughter the details of the next examination the uncomfortable question arises of whether she has had sex. The daughter begins to smile, as she always does when she is nervous. Her mother knows exactly what this means and is shocked. Something in their relationship has broken beyond repair. All at once we begin to understand the kind of pressure to which young women are subjected in cultures where virginity is regarded as a virtue.

Türkei 2015

7 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Derya Durmaz**
 Kamera **Meryem Yavuz**
 Schnitt **Deniz Çizmeci**
 Sound Design **Melih Sargöl**
 Ton **Zeki Aykaç**
 Production Design **Elif Taşçoğlu**
 Kostüm **Meltem Tolan**
 Maske **Meltem Tolan**
 Casting **Ezgi Baltaş, Derya Durmaz**
 Regieassistent **Merve Toz**
 Produktionsleitung **Emine Yildirim**
 Produzentinnen **Emine Yildirim, Derya Durmaz**
 Ausführender Produzent **Meryem Yavuz**

Darsteller

Nazlı Bulum (Tochter)
Nazan Kesal (Mutter)

Produktion

Giyotin Film
 Istanbul, Türkei
 +90 216 4503311
 emine@giyotinfilm.com

CUBU Film

Istanbul, Türkei
 +90 533 2264242
 derya@deryadurmaz.com

Weltvertrieb

Giyotin Film
 Istanbul, Türkei
 +90 216 4503311
 emine@giyotinfilm.com