

**Melissa Dullius  
Gustavo Jahn**



Melissa Dullius (geb. 1981, Porto Alegre) und Gustavo Jahn (geb. 1980, Florianópolis) zogen 2006 von Südbrazilien nach Berlin, wo sie ihre gemeinsame Arbeit als Distruktur begannen. Ihr Schaffen, welches sowohl Filme (primär handentwickelte 16-mm-Filme), Filmperformances, Photographien, als auch Musik, Text und Graphik umfasst, bewegt sich an der Grenze zwischen Kunst und Film, Experiment und Narration, Photographie und Bewegtbild. Sie sind Gründungsmitglieder von LaborBerlin e.V., einem unabhängigen Analogfilmkollektiv. MUITO ROMÂNTICO ist ihr erster Langfilm und ihr zweiter Film beim Forum Expanded nach TRIANGULUM (2008).

Melissa Dullius, born in 1981 in Porto Alegre, and Gustavo Jahn, born in 1980 in Florianópolis, have formed the artist duo Distruktur since 2006, when they moved together from South Brazil to Berlin. Distruktur's body of work takes form as films, photographs, film performances, music, text, and graphics. It crosses the borders between art and film, experimental and narrative, photography and moving image. Characteristic of their work is the use of 16mm film, mostly processed using handmade techniques. They are founding members of the analog film association LaborBerlin e.V., a nonprofit, independent film collective. MUITO ROMÂNTICO is their first feature film, and their second Forum Expanded participation after TRIANGULUM in 2008.

**Filmografie**

Gemeinsame Filme: **2006** Éterneau; 21 Min. **2008** Triangulum; Forum Expanded, 22 Min. **2011** Cat Effekt; 40 Min. **2012** Don't look back /Labirinto; 6 Min. · Fotokino; 3 Min. **2013** In the Traveler's Heart; 6 Min. **2014** A Máquina do Tempo; 5 Min. **2016** Muito Romântico; Forum Expanded, 72 Min.

Melissa und Gustavos Abenteuer beginnt inmitten des Atlantischen Ozeans, an Bord eines roten Containerschiffs. Das Schiff bringt sie von Brasilien nach Berlin, eine Stadt in ständiger Bewegung, in der das Alte unablässig vom Neuen ersetzt wird. Das Paar findet ein Zuhause und verwandelt es ins Zentrum ihres persönlichen Universums. Während die Zeit vergeht und die Jahreszeiten wechseln, verwischt die Grenze zwischen Leben und Kino zusehends und ihre Wohnung entwickelt sich zu einer Bühne, auf der Freunde zum Spielen ihrer eigenen Rollen eingeladen werden und Realität und Fiktion zusammenfallen. Bis sich eines Tages ein kosmisches Portal in ihrer Wohnung öffnet, das Verbindungen zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft herstellt.

Melissa Dullius und Gustavo Jahn schöpfen aus Autobiographischem und Fantastischem und knüpfen ihre Berliner Erfahrungen zu einem farbenprächtigen Gewebe aus Erinnerungen, Begegnungen und Träumen. Das Duo entwirft das Filmemachen als persönliches wie kollektives Unterfangen und sich selbst als Wanderer auf einer Reise durch Raum und Zeit.

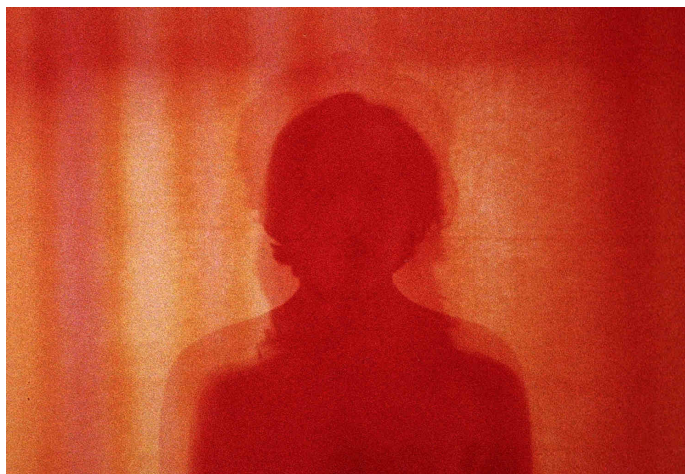


Foto: Distruktur, If You Hold a Stone, 2016

The adventure of Melissa and Gustavo starts aboard a red cargo ship crossing the Atlantic Ocean. It takes them from Brazil to Berlin, a city of perpetual movement, where the old constantly has to give space to the new. The couple finds a home and transforms it into the center of their own universe. As time passes and seasons change, life and cinema become interchangeable and their apartment evolves into an ever-changing stage, where friends are invited to play their own roles and reality and fiction merge. Until one day a cosmic portal appears in their home, opening connections between the past, the present and the future.

Drawing from autobiography as well as fantasy, Melissa Dullius and Gustavo Jahn weave their experiences in Berlin into a colorful tapestry of memories, encounters, and dreams. The duo poses filmmaking as a communal as well as a personal endeavor, and themselves as travelers between distant places, both geographically and temporally, on a journey transcending space and time.

**Deutschland/Brasilien 2016**

72 Min. · DCP · Farbe & Schwarz-Weiß

Regie, Buch **Melissa Dullius, Gustavo Jahn**

Kamera **Ville Piippo**

Production Design **Gustavo Jahn,**

**Melissa Dullius**

Kostüm **Iris Petit**

Maske **Kana Chiaki**

Ton **Till Röllinghoff, Arne Hector,**

**Pawel Kluth, Dana Dajlis**

Musik **Melissa Dullius, Gustavo Jahn**

Sound Design **Jochen Jezussek**

Schnitt **Melissa Dullius, Gustavo Jahn**

Produzentinnen und Produzenten **Melissa**

**Dullius, Distruktur, Gustavo Jahn,**

Distruktur, **Gustavo Beck, If You Hold a Stone,**

**Michel Balagué, Zsuzsanna Király**

**Darsteller**

**Melissa Dullius** (Melissa)

**Gustavo Jahn** (Gustavo)

**Lilja Löffler** (Lili)

**Nikolaus Tscheschner** (Niko)

**Mei Wright** (Mei)

**Steve Nietz** (Steve)

**Annika Sörling** (Annika)

**Friederike Frerichs** (Friederike)

**Eckhard Stritzel** (Eckhard)

**Produktion**

Distruktur

Berlin, Deutschland

+49 30 43917084

mail@distruktur.com

If You Hold a Stone

Rio de Janeiro, Brasilien

+1 646 3859872

gusbeck@gmail.com