

## **Berater\*innen der 75. Berlinale**

### **Toby Ashraf**

Toby Ashraf arbeitet als Moderator, Kurator und schreibt über Filme. 2015 wurde er mit dem Siegfried Kracauer Preis für die beste Filmkritik ausgezeichnet. Das 2014 von ihm gegründete Berlin Art Film Festival kuratierte und leitete er bis 2018. Darüber hinaus hat er Filmreihen u.a. für die Goethe-Institute Nordamerikas und in Kalkutta kuratiert, war 2022 im Auswahlgremium des *Panoramas* der Berlinale und 2023 künstlerischer Co-Leiter bei FIRST STEPS – Der Deutsche Nachwuchspreis.

### **Ana David**

Ana David ist Festivalprogrammerin und Kuratorin, die zwischen Berlin und Portugal arbeitet. Seit 2017 gehört sie dem Sichtungsgremium des Berlinale *Panorama* an und ist derzeit Programmberaterin beim Márgenes – Festival Internacional de Cine de Madrid. Von 2021 bis 2024 war sie Kuratorin am Batalha Centro de Cinema, einer neuen öffentlichen Einrichtung, deren Eröffnung sie begleitete. Zuvor war sie Programmiererin u.a. bei IndieLisboa (2018–2021), Berwick Film & Media Arts Festival (2020), Oslo/Fusion (2019–2020), BFI London Film Festival (2018) und Queer Lisboa (2011–2015).

### **Rabih El-Khoury**

Der Programmierer und Kurator Rabih El-Khoury ist bereits seit der Gründung im Jahr 2006 für die Metropolis Association, die das einzige Arthouse-Kino im Libanon betreibt, tätig. Er arbeitete mit dem Kulturverein Beirut DC zur Förderung des arabischen Kinos zusammen, war Programmmanager von Talents Beirut und kuratierte den Filmpreis der Robert Bosch Stiftung. Er war Diversity Manager beim DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum und Programmleiter bei Alfilm, dem arabischen Filmfestival in Berlin. Derzeit kuratiert er das SAFAR Film Festival in Großbritannien und arbeitet mit AFRIKAMERA in Berlin zusammen.

### **Jin PARK**

Jin Park ist seit über zwei Jahrzehnten als Filmkritiker aktiv und war Programmierer bei verschiedenen Filmfestivals in Korea. Von 2007 bis 2013 war er Programme Director beim Bucheon International Fantastic Film Festival (BIFAN), bevor er 2014 zum Busan International Film Festival wechselte. Dort blieb er bis 2019 und kehrte 2020 als Programmierer zum BIFAN zurück. Während dieser Zeit war er immer mit der Genre-Kinoszene auf der ganzen Welt eng verknüpft. Park hat außerdem Filmtheorie, Queer Theory und koreanische Filmgeschichte gelehrt.

### **Kate Taylor**

Kate Taylor ist Programmiererin und Festivalorganisatorin und lebt in Glasgow. Zuletzt war sie als Programme Director beim 76. Edinburgh International Film Festival tätig. Davor war sie Senior Programmierer für das BFI London Film Festival und arbeitete in den Bereichen Programm und Vertrieb beim Independent Cinema Office [ICO], war Mitbegründerin des London Short Film Festivals und Festivalleiterin der ersten Ausgabe von Abandon Normal Devices. Im Jahr 2019 wurde sie von Screen International als „Future Leader“ im Bereich Programmierung und Kuratierung ausgezeichnet.

## **Rowan Woods**

Rowan Woods ist Creative Director beim Edinburgh TV Festival. Zuvor hatte sie das Serienprogramm des BFI London Film Festival ins Leben gerufen und war für die internationalen Festivalbeziehungen des British Council verantwortlich. Darüber hinaus arbeitete sie im Bereich Development bei BBC Film und hat Akquisitionen für den Verleih und den Verkauf getätigt.

## **Jenni Zylka**

Die Journalistin, Autorin und Moderatorin Jenni Zylka gehört seit 2006 dem Auswahlkomitee der Sektion *Panorama* an und war von 2022 bis 2023 Leiterin der Sektion *Perspektive Deutsches Kino*. Für die Berlinale 2024 war sie Ansprechpartnerin und sektionsübergreifende Schnittstelle für deutsche Nachwuchsfilm- und Filmhochschulprojekte. Sie ist Mitglied der Grimme-Preis-Jury sowie der Prüfungskommission für Jugendmedienschutz bei der FSF (Freiwillige Selbstkontrolle des Fernsehens), gehört FIPRESCI-Jurys an und kuratiert Serien bei den Nordischen Filmtagen Lübeck.