



Jurypräsidentin „Dialogue en perspective“: Mathilde Bonnefoy

Cutterin und Regisseurin Mathilde Bonnefoy, Preisträgerin des Deutschen Filmpreises 1999, wird Präsidentin der „Dialogue en perspective“-Jury von TV5MONDE und dem Deutsch-Französischen Jugendwerk

Die französische Cutterin und Regisseurin Mathilde Bonnefoy übernimmt bei den 57. Internationalen Filmfestspielen Berlin den Juryvorsitz für den Preis „Dialogue en perspective“. Der Preis wird an einen Film aus der Berlinale-Sektion **Perspektive Deutsches Kino** verliehen. Der frankophone Fernsehsender TV5MONDE ist bereits zum vierten Mal offizieller Partner der Internationalen Filmfestspiele Berlin und vergibt diese Auszeichnung in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Französischen Jugendwerk (DFJW). Das Besondere: welcher Regisseur den „Dialogue en perspective“ gewinnt, entscheidet eine junge Jury, bestehend aus sieben deutschen und französischen Filmliebhabern zwischen 18 und 29 Jahren. So trägt die Vergabe des Preises zu einem interkulturellen Dialog bei.

Mit Mathilde Bonnefoy konnte nach Albert Wiederspiel, Leiter des Filmfests Hamburg (2004), der Regisseurin Nina Grosse (2005) und dem Regisseur Dominik Moll (2006) auch für die kommende Berlinale eine Jurypräsidentin gewonnen werden, die mit ihrer filmischen Arbeit selbst für den interkulturellen Dialog zwischen Deutschland und Frankreich steht. Denn die 34jährige Französin verlieh mit ihrem virtuosenschnitten auch einem deutschen Kultfilm im wahrsten Sinne des Wortes sein Tempo: Tom Tykwers **Lola rennt**. Der Film war Bonnefoys Debüt als Cutterin, für das sie auch gleich mit dem Deutschen Filmpreis 1999 ausgezeichnet wurde. Eines ihrer letzten Projekte war der Episodenfilm **Paris je t'aime**, eine internationale Co-Produktion mit Stars wie Juliette Binoche, Gérard Depardieu und Natalie Portman. Der Film läuft am 25. Januar 2007 in den deutschen Kinos an.

„Ich bin Französin, und als ich nach Berlin gezogen bin, kurz nach dem Fall der Berliner Mauer, war es aufgrund von einer Atmosphäre, die in Berlin herrschte, die mich stark anzog und die für mich total neu und unbekannt war. Diese einmalige Atmosphäre hat sich in Deutschland in den darauf folgenden Jahren in Form von Kunst kristallisiert und hat das Rohmaterial geliefert zu einer neuen, und sehr spannenden Welle von deutscher Musik und deutschem Kino. Ich freue mich deshalb sehr, als Präsidentin der ‚Dialogue en perspective‘-Jury 2007 junge Deutsche und Franzosen gerade bei dieser Begegnung begleiten zu dürfen“, so Mathilde Bonnefoy zu ihrer neuen Aufgabe. „Darüber hinaus freue ich mich ganz spezifisch, jungen Franzosen den neuen deutschen Film zu präsentieren und jungen Deutschen den französischen Blick darauf. Denn gerade diese Erweiterung der Perspektiven ist für beide Kulturen befruchtend.“

Mathilde Bonnefoy wurde 1972 in Paris geboren. 1991 zog sie nach Berlin und war nach diversen Jobs von 1995 bis 1996 als Schnittassistentin bei einem Unternehmen für digitale Film- und Videonachbearbeitung tätig. Nach dem Schnitt diverser Musik-Clips u.a. für Rammstein betreute sie den Avid-Schnitt von **Das Leben ist eine Baustelle**. In diesem Zusammenhang lernte sie Tom Tykwer kennen, für den sie neben **Lola rennt** auch bei **Der Krieger und die Kaiserin**, **Heaven** und dem Kurzfilm **True** als Cutterin verantwortlich war. In den letzten Jahren hat sie immer mehr den Weg der Regie eingeschlagen und hat verschiedene Dokumentarfilme für ARTE und für die deutsche Band Rammstein gemacht.

57. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
08. – 18.02.2007

Presse

Potsdamer Straße 5
10785 Berlin

Tel. +49 • 30 • 259 20 • 707
Fax +49 • 30 • 259 20 • 799

press@berlinale.de
www.berlinale.de

Ein Geschäftsbereich der
Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Geschäftsführung:

Dieter Kosslick
(Intendant Internationale
Filmfestspiele Berlin),
Dr. Thomas Köstlin
(Kaufmännischer Geschäftsführer),
Dr. Bernd Scherer,
Dr. Joachim Sartorius

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Bernd Neumann

Handelsregister: Amtsgericht
Charlottenburg Nr. 96 HRB 29357
USt ID DE 136 78 27 46

Pressemitteilung



Deutsche und französische Jugendliche im Alter zwischen 18 und 29 Jahren können sich übrigens noch bis zum 12. Januar zur Teilnahme an der Jury „Dialogue en perspective“ bewerben. Alle Teilnahmeunterlagen unter www.tv5.de.

Ansprechpartner:

TV5MONDE Repräsentanz Deutschland
Imke Salzmänn
Tel. 089-72 01 87-14
i.salzmänn@lhlk.de

Presseabteilung
8. Januar 2007